

## Harriet on vesillä



Veneilykaudella Harrietia säilytetään Brändö Seglaren laiturissa. Varauskirja ja avain ovat R-kioskillä. Veneen käyttö on ilmaista. Avain on palautettava samana päivänä R-kioskin aukioloaikana.

- Veneessä saa olla enintään neljä henkilöä.
- Veneellä saa tehdä vain päiväretkiä.
- Veneeseen ei saa kiinnittää moottoria.

Kirjoittamalla nimensä kirjaan lainaaja ilmoittaa ymmärtäneensä lainauksen säännöt ja oman vastuunsa.

Veneessä on oltava kaksi paria airoja, perämela, pelastusliivit, äyskäri ja ankkuri köysineen. Ilman näitä ei saa mennä vesille!

Brändö Seglare tarjoaa veneelle laituri paikan ja R-kioski huolehtii korvauksetta varauskirjasta sekä avaimesta, mistä molemmille kuuluvat lämpimät kiitokset.

Harriet hankittiin 2005 Kotiseuturahaston Säätiön tuella ja Harry Bläsarin idean pohjalta. Vene on ollut kuusi kesää saarelaisten vapaasti lainattavissa enintään päiväksi kerrallaan.

Lisätietoja: [kulosaarelaiset.fi](http://kulosaarelaiset.fi) > Harriet.

### TÄSSÄ LEHDESSÄ:

Puheenjohtajan  
palsta 2

Matoja luonnon  
kustannuksella? 2

Minna Tervämäki 3

Hanna Rönnerg -  
näyttely 3

### KUUMAA KAMAA

#### HSL tiedottaa - metron liikennöintikatko heinäkuussa:

Metro ei liikennöi Kulosaaren ja Ruoholahden välillä 14.–22.7.2012. Tänä aikana metrot ajavat vain osuuksilla Kulosaari–Vuosaari ja Kulosaari–Mellunmäki. Keskustan ja Itä-Helsingin välille järjestetään korvaavia bussiyhteyksiä.

Katko johtuu Kalasataman keskuksen rakennustöistä. Heinäkuussa metrorata puretaan Kalasataman kohdalla ja uusi ratasilta siirretään paikoilleen. Siirtotyön ajaksi metroliikenne joudutaan katkaisemaan. Tiedote on HSL:n sivuilla.

Liikuntarajoitteisten kannattaa huomioida mahdollisuus saada tukea Helsingin Matkapalvelun kautta. Lisätietoja matkapalveluista numerosta (09) 231 23 001 tai Matkapalvelun sivuilta.

## PUHEENJOHTAJAN PALSTA

# Kulosaari B-aluetta?

Joukkoliikenteen matkalippu-  
vyöhykkeille suunnitellaan ra-  
jatkarkistuksia. Helsingin seudun  
joukkoliikenteen taksa- ja lip-  
pujärjestelmään on tulossa uusi  
kaarimalli, joka toiminee jo  
vuonna 2014. Selvitys  
vyöhykerajoista ja lippujen hin-  
noitteluperiaatteista on laadittu  
Helsingin seudun liikenne -  
kuntayhtymän HSL:n toimek-  
siannosta.

Uudessa kaarimallisissa Ku-  
losaari ei enää kuu-  
luisi kantakau-  
punkiin eli A-  
vyöhykkeeseen,  
vaan kalliimpaan B-  
vyöhykkeeseen.  
Muutos tekisi jouk-  
koliikenteen kal-  
liimmaksi ku-  
losaarelaisille kuin  
esimerkiksi lautta-  
saarelaisille. Ku-  
losaari ja Lautta-  
saari ovat yhtä  
etäällä keskustasta,  
mutta jatkossa vain Lauttasaari  
kuuluisi kantakaupunkiin.  
Toivottavasti suunnitelmat

vielä kehittyvät ja Kulosaarikin  
saadaan kuulumaan osaksi kes-  
kustaa - myös liikenteellisesti.

Kalasadama valmistuu lähes  
silmissä ja jo syksyllä alkavat  
liikennemuutokset vaikuttamaan  
kulosaarelaisten arkiliik-  
kumiseen.

Heinäkuussa Kulosaaresta tulee  
hetkellisesti metroaseman  
päätepysäkki, kun metro ei  
liikennöi Kulosaaren ja Ruo-  
holahden välillä 14.-22.7.

**Heinäkuussa  
Kulosaaresta tulee  
metroaseman  
päätepysäkki.**

Tällöin metrojunat ajavat vain  
osuuksilla Kulosaari-Vuosaari  
ja Kulosaari-Mellunmäki.



Kesäloimat ova edessä. Elokuun  
24. päivänä vietetään koko per-  
heen Kulosaari-päivää. Uu-  
tuutena Kluuvlin puistossa jär-  
jestetään Kulosaari-kirppis,  
jonne voi tuoda oman pöydän,  
eikä maksa mitään. Kesälomaa  
voikin käyttää vaikka vinttien  
ja varastojen tyhjennyksiin ja  
tuoda löydöt muiden ostetta-  
vaksi Kulosaari-päivän  
kirpputorille.

Leppoisaa ja lämmintä kesää  
**Satu Väkiparta, pj**  
**Kulosaarelaiset ry-**  
**Brändöborna rf**

## Madonkaivuu tuhoaa satakielen kodin

Mikä on sen mukavampaa kuin  
viettää kesäpäivää ongella. Ku-  
losaareissa yksi suosituimmista  
onkipaikoista on Rantatöyry 1:n  
edessä olevilla kallioilla Kivinok-  
kaa vastapäätä. Alueella on  
kalastajia lähes kellon ympäri.

Valitettavasti madonkaivajat uh-  
kaavat välinpitämättömällä käytök-  
sellään rantakaistaleen luontoa.  
Matoja haetaan myyntiinkin. Ku-  
oppia tulee jatkuvasti lisää. Ennen  
kaunis metsäalue alkaa muistuttaa

mutakuoppaa. Esteettisten hait-  
tojen lisäksi ongelmana on  
erosio, joka syntyy, kun vesi  
noustessaan kuljettaa irtainta  
maaperää pois ja kasviston kan-  
nalta tärkeä maaperän moni-  
muotoisuus rapistuu.

Suojeltu metsäalue on kau-  
pungin omistuksessa. Ku-  
losaarelaiset luonnonystävät oli-  
vat yhteydessä rakennusviras-  
toon. Tilanteen kartoittamisen  
lisäksi toiveena oli madonkai-

vuun kieltävä kyltti. Rakennus-  
viraston metsäsuunnittelija  
Timo Virtanen lupasi selvittää  
asiaa ja tähdensi, ettei maaperän  
myllääminen kuulu jokamiehen  
oikeuksiin.

Toivottavasti varoituskyltti tulee  
paikalle pian ja linnut saavat pe-  
siä rauhassa.

**Mirka Sunimento, kulosaare-  
lainen lintujen ja luonnon  
ystävä**



## Hanna Rönnerbergin taidetta Hämeenlinnan Taidemuseossa

Hämeenlinnan Taidemuseo esittelee kesänäyttelyssä

16.9. saakka Hanna Rönnerbergin tuotantoa. Rönnerberg kuuluu niihin Suomen kultakauden nais-taiteilijoihin, joiden teokset ovat jääneet suurelle yleisölle vieraiksi. Taidemuseon 60-vuotinäyttely on ensimmäinen

laaja esittely taiteilijan tuotannosta. Suurin osa teoksista on yksityiskokoelmista ja monet ensi kertaa julkisesti esillä, museonjohtaja **Taina Lammassaari** kertoo.

Tutkija **Anna-Maria Wiljanen** (kuvassa) on selvittänyt taiteilijan elämänvaiheita ja taidetta. Taiteilija ja toimittaja sekä kirjailijankin palkittu Hanna Rönnerberg oli ensimmäisiä Kulosaaren huvilakaupunginosan asukkaita. Hänen huvilansa valmistui 1909. Wiljanen, Kulosaaren asukas, on tekemässä väitöskirjaa Hanna Rönnerbergistä.

*Saaristoa, kaupunkinäkymiä ja kansankuvausta*

Hämeenlinnassa syntynyt ja Helsingissä suurimman osan elämästään asunut Hanna Rönnerberg osallistui kiinteästi maamme kuvataide-elämään 1880–1930-luvuilla. Taiteilijan tuotantoa leimaavat naturalismi ja ranskalaishenkinen ulkoilmamaalaus. Uransa aikana Rönnerberg kokeili myös symbolistista ja koloristista kuvaustyyliä. Hänen tunnetuimpiin teoksiinsa kuuluu tuokiokuva vuodelta 1889,



Pariisin kukkatori. Etualan värikkäät kukat ja taustalla näkyvät kerrostalot viestivät vuosisadan takaista suurkaupunkielämää. Teos on maalattu ajan hengessä ja siitä voi aistia impressionismia. Ahvenanmaalla oli erityinen asema Hanna Rönnerbergille. Vuosina 1886–1914 hän maalsi lähes vuosittain Önnungebyn taiteilijasiirtokunnassa.

Rönnerbergiä kiinnostivat erityisesti saariston luonto ja arkisen elämän kuvaus. Monet hienoimmista teoksista syntyivät näissä maisemissa.

Rönnerberg oli ahkera matkakertomusten, taidekriittikien ja muis-

telmien kirjoittaja. Hän jäljensi suomalaistaiteilijoiden elämää, työtä ja juhlaa Pariisissa ja Ahvenanmaalla.

**Naistaiteilijoiden näyttelysarja**

Näyttely jatkaa suosittua historiallista naistaiteilijoiden sarjaa. **Elin Danielson-Gambogista** vuonna 1995 alkaneet näyttelyt ovat nostaneet tietoisuuteen muun muassa **Maria Wiikin**, **Amélie Lundahlin** ja viimeisimpänä **Dora Wahlroosin**. Vuosi toisensa jälkeen näyttelyitä toivotaan ja odotetaan, **Taina Lammassaari** kertoo.

Näyttelyn yhteydessä julkaistaan Rönnerbergin elämää ja tuotantoa käsittelevä kirja. Osa näyttelyn teoksista nähdään syksyllä 2012 Ahvenanmaan taidemuseossa.

*Teksti ja kuva: Tuomas Juselius*

### Korkeatasoinen SAM VANNI -myyntinäyttely

Esillä taiteilijan  
tuotantoa eri  
vuosikymmeniltä.

Galerie Vision Oy,  
Annankatu 11, Helsinki  
Avoinna arkisin klo 11-17,  
lauantaisin ja  
sunnuntaisin klo 11-16